

Wijker Rederijderskamer bracht vaart in komedie

DE WIJK — De rederijderskamer 'De Bloem' in De Wijk sloot zaterdagavond haar 123e seizoen af met het blijspel 'Het ei van Columbus'. Voorzitter E.F. de Boer kon een redelijk bezette zaal in het 'Oude Hogenkamp' welkom heten. De thuisblijvers kregen ditmaal ongelijk, want de leden van 'De Bloem' brachten met vaart uit bijzonder komische stuk.

Het verhaal handelt over het echtpaar Van Wijk dat zich ten doel stelt een paar 'eeuwige' vrijgezellen aan elkaar te koppelen. Daarvoor bedenken ze een bijzonder gecompliceerde methode waarbij familie en burens worden ingeschakeld. En alhoewel het allemaal tevergeefs lijkt te zijn blijkt aan het eind van het stuk alle inspanning toch niet voor niets te zijn geweest.

De rol van de vrijgezel — schuchter en naief — werd op een goede en overtuigende wijze gespeeld door Geuchien Fictorie. Z'n tegenspeelster Lammie Eskes bracht op een goede wijze haar rol geroutineerd voor het voetlicht. Het echtpaar Van Wijk, de bedenkers van het dwaze plan, werd op een leuke en vlotte manier gespeeld door Frans Stapel en Janneke Kroezen. Vooral in hun dubbelrol van de oom en tante uit Zuid-Afrika kwamen ze bijzonder goed uit de verf. De rol van de burens werd goed vertolkt door Bert Flik en Femmy Hofstra, waarbij vooral laatstgenoemde haar rol op een komische wijze invulde.

Ria, vriendin van de familie Van Wijk, werd leuk vertolkt door Ciska de Boer, terwijl Theo, de broer van mevr. Van Wijk goed gespeeld werd door Wilco Veneman, evenals de vriend van de heer Van Wijk door Jan Benink. Miep van Wijk, de moeder des huizes, werd — tot slot — op een veelbelovende manier voor

het voetlicht gebracht door Ria Westerhuis.

De regie was in de vertrouwde handen van Henk Spijkerman, de grime werd verzorgd door de dames Ina Kroes, Grietje Bolling en Aly Spijkerman. Als souffleuse fungeerde wederom Rie Berendsen.